



**XXXIII Reunión Anual del Comité Nacional de Conservación Textil
“Escenarios Textiles Argentinos. Desde lo ancestral a lo
Contemporáneo”**

**Buenos Aires, Argentina
6 al 9 de Noviembre de 2019**

**Fondo Nacional de las Artes
Casa de Victoria Ocampo – Rufino Elizalde 2831 CABA**

Programa definitivo

Miércoles 6 de Noviembre

9.30 – 10.00
Inscripciones.

10.00 – 10.15
Palabras de Apertura.

Conferencias

10.15-11.15
Diálogo con la Dra. Ruth Corcuera (Argentina)
Reconocimiento a su trayectoria.

11.15-11.40
Café -

11.40– 12.25
“Textiles tradicionales Argentinos”.
Ximena Eliçabe (Universidad de Palermo, Bs.As., Argentina).

12.40-14.30
Almuerzo.

Tarde de ponencias

14.30 – 14.50
“Recuperando conexiones: Textiles mapuches y registro audiovisual en el Fondo Nacional de las Artes”.
Lucila Pesoa y Ana Soledad Barrera (Argentina).

14.50 - 15.10
“Witral y su propuesta didáctica desde una mirada descolonizadora”.
Patricia Raquimán y Ruby Viscarra (Chile).

15.10 - 15.30

"Investigar y conservar para exhibir. Los secretos del arte plumario".

Jorgelina Collazo, Analía Quaranta, Ignacio Pérez Galetta y Diego Montalti (Argentina).

15.45 - 16.05

Café.

16.05 - 16.25

"Pruebas del tratamiento de desadificación de las fibras de seda para detener su deterioro".

María Pia Tamborini, María del Pilar Piana, Noelia Ganame y Giselle Canosa (Argentina).

16.45-17.05

"La conservación de material plumario en patrimonio cultural etnográfico".

Silvana Di Lorenzo (Argentina).

17.20 -18.00 **Reunión Informativa** (sólo integrantes CNCT).

18.30

Cóctel de inauguración.

Jueves 7 de Noviembre

Conferencias

9.30 – 10.15

"La Randa Testigo".

Ale Mizrahi (Universidad Nacional de Tucumán, Argentina).

10-30 -10.50

Café.

10.50 – 11.35

"Los pueblos originarios del Gran Chaco Sudamericano y sus universos textiles: un acercamiento a su riqueza".

Alfonsina Elías (Museo Etnográfico, Bs. As., Argentina).

11.45 -12.30

"Artesanías textiles en Filipinas"

Loren Legarda y Ana María Labrador

12.30-14.30

Almuerzo.

Tarde de talleres

14.30-18.00 talleres demostrativos/participativos, dictados de manera **simultánea**.

Técnica de tejido en chaguar

Artesana: María del Carmen Toribio (Formosa, Argentina).

Técnica de randa

Artesana: Ana María Toledo (Tucumán, Argentina).

Café 16.00-16.15

Viernes 8 de Noviembre

Conferencias

10.00-10.30

“Arte textil en Argentina”.

Claudia Mazzola (Argentina).

10.30 a 11.10

“Mi memoria como camino”.

Manuela Rasjido (Argentina).

11.00-11.20

Café.

11.40 -12.20

“Chiachio & Giannone: el trabajo de a dos”.

Chiachio y Giannone (Argentina).

12.30-14.30

Almuerzo.

Tarde de ponencias

14.30 – 14.50

“Bordando la historia”.

Una mirada a la colección de textiles bordados de Museo Histórico Nacional.

Juliana Ullua y Inés Van Peteghem (Argentina).

14.50 - 15.10

“El retrato fotográfico femenino del siglo XIX: soporte para el análisis técnico del vestuario”.

Isabel Alvarado y Verónica Guajardo (Chile).

15.10 - 15.30

“De lo tradicional a lo moderno en arte textil andino, analizado desde los cambios estilísticos del moro poncho de Sarhua”.

Rosa Isabel García (Perú).

15.45 - 16.05

Café.

16.05 - 16.25

“El tejido infinito”

Anibal Sandoval (Chile).

16.25 -16.45

“Mujer, Actividad Textil y Poder en la antigua Costa Norte del Perú”.
Arabel Fernández (Perú).

16.45-17.05

“Textiles para la muerte: una visión desde el pueblo Kolla”.
Mg. Olga Sulca y Elisa M. Sulca (Argentina).

19.00 hs

Inauguración muestra “*Pineapple and Silk Cloths from the Tropics*” (Filipinas).

Cena

20.30 hs, con inscripción previa.

“Palacio de las Papas Fritas” Corrientes 1612 CABA
Coste aprox: 25 dólares aprox.

Sábado 9 de Noviembre

Paseo a Luján: 9.00 – 17.00 con inscripción previa.

Costo aprox: 35 Dólares aprox.(Traslado y almuerzo).

- Complejo Museográfico Provincial "Enrique Udaondo" (piezas textiles organizadas especialmente para esta ocasión).
- Visita a la Basílica de la Virgen de Luján (patrona de la Argentina) y alrededores.
- Almuerzo.
- Museo Textil Algoselan Flandria, antigua fábrica algodonera fundada en 1928 por un industrial y naturalista belga, Julio Steverlynck. Un enorme emprendimiento que contemplaba el complejo fabril, viviendas para los empleados y una interesante reserva natural (Jauregui, partido de Luján).

Afiches:

- Preservando El Pasado Institucional Y El Pasado Íntimo.

Francisca Campos A. Catalina Rivera S. Carolina Morales N. /Chile.

- Una Valiente Suavidad: selección de textiles creados por las presas políticas en Chile.

Colección del Museo de la Memoria y los DDHH.

R. Vuskovic C. /Chile.

- Ecos de un evento fundamental en America: señales ancestrales de los ponchos argentinos donados en 1943 para el Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago, Universidad de Chile / M.A.P.A, en Santiago de Chile.

Carolina Morales y Ruth Vuskovic /Chile.

Actividades fuera de programación, con inscripción previa. (CUPOS LIMITADOS)

Martes 5 de Noviembre

Visitas a las reservas técnicas de textiles:

-Museo Histórico Nacional 11 a 13 hs

Lugar sugerido para almuerzo "Pulpería Quilapan"
Defensa 1344

- Museo del Traje 15 a 17 hs

- En el marco de la exhibición "*Pineapple and Silk Cloths from the Tropics*". Ciclo de conferencias, demostraciones de tejido y taller de bordado a partir del sábado 9 de Noviembre (fechas a confirmar).